

CE1

Nouveau
programme

À portée de mots

Philippe Bourgoint

Directeur d'école d'application

Eléonore Bottet

Professeure des écoles

Janine et Jean-Claude Lucas

Professeurs des écoles

Robert Meunier

Conseiller pédagogique

hachette
ÉDUCATION

Édition : Gaëlle Messé

Relecture : Jean-Pierre Leblan

Création de la maquette intérieure : Valérie Goussot, Delphine d'Inguibert et STDI (Tiffany Lambert)

Mise en pages intérieure : MARSE (Séverine Olivier)

Création de la couverture : Stéphanie Aguado

Exécution de la couverture : Mediamax

Illustrations : Grégoire Berquin (page 104) – Damien Catala (page 134) – Lionel Darian (pages 15 ; 19 ; 25 ; 27 ; 31 ; 33 ; 35 ; 37 ; 39 ; 41 ; 45 ; 47 ; 49 ; 51 ; 53 ; 55 ; 59 ; 61 ; 65 ; 67 ; 69 ; 73 ; 75 ; 76 ; 77 ; 79 ; 83 ; 85 ; 87 ; 97 ; 101 ; 105 ; 107 ; 109 ; 111 ; 113 ; 115 ; 117 ; 122 ; 125 ; 129 ; 131 ; 135 ; 137 ; 145 ; 149 ; 159 ; 161 ; 164 ; 167 ; 169 ; 171) – Caroline Hesnard (pages 12 ; 15 ; 19 ; 35 ; 41 ; 55 ; 72 ; 79 ; 99 ; 101 ; 107 ; 115 ; 131 ; 138 ; 153) – Célia Nilès (pages 26 ; 52 ; 98 ; 103 ; 142) – Olivier Pelletier (pages 13 ; 25 ; 36 ; 37 ; 75 ; 77 ; 89 ; 96 ; 105 ; 127 ; 148 ; 155 ; 187) – Gilles Poing (pages 156 ; 165 ; 173) – Céline Théraulaz (pages 11 ; 95 ; 175) – Ghyslaine Vaysset (pages 23 ; 100 ; 106 ; 116 ; 139 ; 170)

Fabrication : Pascal Megret



 hachette s'engage pour
l'environnement en réduisant
l'empreinte carbone de ses livres.
Celle de cet exemplaire est de :

850 g éq. CO₂

Rendez-vous sur
www.hachette-durable.fr

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-725498-0

© Hachette Livre 2025, 58 rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris) constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Avant-propos

Ce manuel est parfaitement conforme au nouveau programme de cycle 2 publié en 2024. Il reprend l'organisation qui a fait le succès de la collection : un classement par domaine (Grammaire et orthographe, et Vocabulaire) qui laisse une grande latitude pédagogique à chaque enseignant et un très large choix d'exercices. Les notions sont regroupées en « modules de sens ».

Au sein de l'ouvrage, les séquences ont toutes la même structure :

- « **DÉCOUVRONS ET MANIPULONS** » qui permet, le plus souvent à partir d'un texte authentique court, de découvrir une notion en collectif à l'oral et d'initier des activités de manipulation **MANIPULER** .
- « **JE RETIENS** » qui institutionnalise les savoirs à retenir ;
- « **JE M'ENTRAÎNE** » composé de nombreux exercices classés par objectif d'apprentissage et gradués en difficulté (de une étoile ★ à trois étoiles ★★★) afin de permettre un travail varié et différencié ;
- « **J'ÉCRIS – JE M'EXPRIME** » pour réinvestir les compétences en situation d'expression personnelle à l'oral **ORAL** et à l'écrit ;
- « **À TOI DE JOUER** » qui clôt la séquence au travers d'un exercice plus ludique ;
- « **AUTODICTÉE** » qui présente un texte ou une liste de mots pour faire mémoriser par les élèves du vocabulaire, des tournures syntaxiques ou des difficultés orthographiques.

À la fin de chaque module, des pages « **JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES** » fournissent de nouveaux exercices et permettent notamment de prolonger le travail de révision. Dans ces pages, des exercices transversaux proposent de travailler en même temps plusieurs compétences étudiées dans les séquences qui précèdent.

Si l'autonomie pédagogique reste le principe de la collection, nous avons néanmoins pensé aux enseignants qui souhaitent disposer d'une **progression annuelle**. Nous avons donc proposé une répartition des séquences en cinq périodes. Cette progression aboutit en fin d'ouvrage à une partie « **EXERCICES TRANSVERSAUX** » qui propose des exercices pour travailler en même temps plusieurs compétences d'un même domaine ou de domaines différents.

Les mots concernés par les rectifications orthographiques approuvées par l'Académie française et publiées par le Journal officiel de la République le 6 décembre 1990 sont signalés dans l'ouvrage par un astérisque (*). Des précisions sont apportées en fin d'ouvrage sur cette nouvelle orthographe. Dans l'enseignement, aucune des deux graphies (ancienne ou nouvelle) ne peut être tenue pour fautive.

Le guide ressources apporte à l'enseignant un éclairage pédagogique sur chaque séquence et donne la correction des exercices. Des photofiches au téléchargement pour les acheteurs du guide papier (sur preuve d'achat). Elles proposent des exercices complémentaires d'entraînement, de remédiation et d'évaluation.

Les auteurs

Présentation du manuel

Les leçons

Un rappel
des compétences
du B.O.

Des exercices d'entraînement
gradués, avec trois niveaux
de difficulté pour faciliter
la différenciation en classe

Une phase
de recherche et
de manipulation
collective à l'oral

Une règle qui met l'accent
sur les régularités
de la notion traitée

Un lien direct vers :

- des exercices interactifs pour s'entraîner autrement
- un rituel de fluence de lecture

Un texte court,
extrait de la
littérature
de jeunesse

Des questions
pour découvrir
la notion

Des exercices
de manipulation

Des exercices regroupés
par compétence pour
un repérage plus rapide

Des exercices
d'expression
pour travailler
la notion à l'oral
et à l'écrit

Une autodictée à la fin
de chaque leçon

7 Le groupe verbal

Découvrons et manipulons

Il était une fois trois petits cochons. Ils habitaient avec leur mère dans une modeste ferme. Un beau matin, la maman réunit les trois petits cochons.

• Je ne peux plus m'occuper de vous, dit-elle. Vous êtes grands maintenant. Allez bâtir chacun votre maison. [...] Les trois petits cochons embrassèrent leur maman. Puis, ils partirent à la recherche de matériaux pour construire leur maison.

Les Trois Petits Cochons, conte traditionnel.

1 Lis la phrase en rouge.

a) Mime ce qui est dit.

b) Quelle action la maman fait-elle ?

2 a) Transforme la phrase en rouge en remplaçant « la maman » par « les mamans ».

b) Quel mot change ?

3 Lis la phrase en rouge en supprimant ou en déplaçant le groupe de mots souligné. Que remarques-tu ?

a) Transforme la phrase en bleu en la commençant par « En ce moment ».

b) Quel mot change ?

Je retiens

→ Dans une phrase, le verbe dit ce que fait le sujet ou comment est le sujet (le personnage, l'animal ou l'objet).

La maman réunit les cochons. Les cochons sont grands.

→ Pour trouver le verbe dans une phrase, on peut :

- changer le temps : Les cochons embrassent leur maman. → Demain, les cochons embrasseraient leur maman.
- changer le sujet : Elle habite dans une ferme. → Nous habitons dans une ferme.

→ Le groupe verbal peut être composé :

- du verbe seul. La maman pleure.
- du verbe et d'un complément (complément du verbe). Ce complément ne peut pas être supprimé ni déplacé. La maman réunit les trois petits cochons.

Je m'entraîne

Identifier le verbe et le groupe verbal dans une phrase

1 Recopie uniquement les phrases dans lesquelles le mot en gras est un verbe.

a. Les trois petits cochons sont frères.

b. Les cochons auront une nouvelle maison.

c. Maman appelle les enfants.

d. La ferme est modeste.

e. Vous êtes grands.

2 Recopie ces phrases et souligne les groupes verbaux.

a. Les enfants ramassent des châtaignes.

b. Le peintre nettoie ses pinceaux.

c. Issa achète une trottinette.

d. Vous appelez le vétérinaire.

3 Réécris ces phrases en remplaçant les sujets en gras par « Les enfants ». Souligne les verbes.

a. Vous lancez la balle.

b. Nous cachons les cadeaux sous le lit.

c. Mina est très rapide.

d. En partant, tu dis au revoir.

e. Je monte dans le bus.

4 Réécris ces phrases en les commençant par « Demain ». Souligne les verbes.

a. Je marche dans les rues. → Demain, je ...

b. Les lions mangent de la viande crue. → ...

c. Le coureur dépasse la ligne d'arrivée. → ...

d. Tu classes tous les livres. → ...

e. Elle organise les vacances. → ...

À toi de jouer

Trouve la phrase cachée dans ce rébus. Quel est le verbe de la phrase ?

Autodictée

La pluie ne tombe plus. Adam est content. Il enfle ses ballons. Il va dans la cour.

25 Le présent des verbes du 1^{er} groupe (-er)

Découvrons et manipulons

Lundi soir, au dîner, maman me donne un joli paquet tout rond.

« C'est arrivé par la poste ce matin, dit-elle. Je suis tellement pressée que j'arrache le papier. »

« Un cadeau de mon parrain... et une lettre ! Mon parrain habite au Mexique et ses cadeaux sont toujours super cool. Je découvre un sac en tissu bleu, fermé par un ruban. »

Agathe de Lestrade, Le Sac à sorcière, © Éditions Nathan Jeunesse, 2013.

1 Observe le verbe en bleu.

a) Donne son infinitif.

b) Quel est le sujet de ce verbe ?

c) Quelle est la terminaison de ce verbe ?

d) À ton avis, ce verbe est-il conjugué à un temps du passé, du présent ou du futur ?

2 Observe les verbes en rouge.

a) Donne leur infinitif.

b) Quels sont leurs sujets ?

c) Quelle est la terminaison de ces verbes ?

d) À ton avis, ces verbes sont-ils conjugués à un temps du passé, du présent ou du futur ?

3 a) Compare les terminaisons des verbes en rouge et en bleu.

b) Que remarques-tu ?

4 Associe ces verbes deux par deux. Explique ton choix.

je porte – nous passons – il monte – ils restent – vous défilez – nous dansons – elles nagent – vous restez

Je retiens

→ Au présent, tous les verbes du 1^{er} groupe (-er) ont les mêmes terminaisons : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.

chanter
je chante
tu chantes
il/elle chante
nous chantons
vous chantez
ils/elles chantent

Je m'entraîne

Identifier les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe (-er) au présent

1 Recopie ces verbes. Souligne le pronom sujet et entoure la terminaison des verbes.

Je danse – ils grondent – nous arrêtons – tu bavardes – elles rangent – il montre – vous démaniez – elle commence – tu siffles

2 Recopie ces verbes. Sépare le radical et la terminaison par un trait vertical.

tu apprends – tu apprends – elle étourdit – vous ramassez – elles poussent – je décore – nous tournons – ils sèment – tu piles – je visite – il coupe – vous traversez

3 Associe chaque phrase au dessin qui lui correspond.

a. Ils dansent.

b. Il danse.

c. Elle mange.

d. Elles mangent.

Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe (-er) au présent

1 Recopie ces verbes en choisissant la terminaison qui convient.

a. tu montr(e)s

b. nous gagn(ons/ez)

c. il tomb(e)nt

d. elles parl(e)nt

e. j'écou(e)s

f. elle mélange(s)

g. je voyag(e)nt

h. nous racont(ons/ez)

2 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

a. Les renards (cherche) de la nourriture.

b. Le traîneau (glisse) sur la neige.

c. Tu (enters) dans la tente.

d. Les poulaillers (galopent) dans le pré.

J'écris – Je m'exprime

1 Dis ces phrases en utilisant des pronoms sujets donnés. Épelle la terminaison des verbes.

- Je fouille le grenier. → Nous ...
- Vous abandonnez la partie. → Ils ...
- Nous allumons un feu. → Tu ...

2 Écris deux phrases au présent, avec les verbes suivants. Utilise des pronoms sujets différents.

observer – garder

À toi de jouer

Trouve le verbe caché dans ce rébus.

Autodictée

J'arrose une fleur. Tu m'aides à gonfler les ballons. Les invités arrivent. Nous jouons tous dans le jardin.

Je réinvestis mes connaissances

Des exercices transversaux abordant les différentes notions rencontrées

Des exercices gradués pour réviser régulièrement

Je réinvestis mes connaissances

Se repérer dans le temps

1. Recopie, dans l'ordre chronologique, ces moments d'une journée.
le coucher – le déjeuner – le réveil – le dîner – le goûter – le petit-déjeuner

2. Recopie et complète ces phrases avec les mots suivants.
le lendemain – l'année dernière – la veille – auparavant – avant-hier
a. Marion est venue me voir hier et ...
b. ... j'ai passé mes vacances en Espagne.
c. J'ai préparé ma valise ... de mon départ.
d. Tu vas te coucher, mais ... tu te brosses les dents.
e. Le vendredi est ... du jeudi.

Se repérer dans l'espace

3. Recopie ces phrases et souligne les mots qui indiquent une position.
a. Nous habitons près de la rivière.
b. L'avion passe au-dessus de nos têtes.
c. J'écris la date en haut de la page.
d. Nous mangeons dans la cuisine.
e. Il n'a plus de cheveux sur la tête.

4. Trouve le dessin qui correspond à cette description.
Le rond est à côté du carré. Le carré est à gauche du rond.

Descrire une image

5. Observe cette image. Puis, recopie les phrases avec les mots qui conviennent.



à droite – marron – à gauche – un dessin – personnages – une scène – une cheminée

Cette image est ... Elle représente ... dans une cuisine. Au premier plan, il y a deux ... Le jeune garçon est ... et le cuisinier est ... Au fond, il y a ... La table est de couleur ...

Poser une question

6. Recopie les questions et souligne le mot interrogatif.

a. Que prend Marius ?
b. Pourquoi prend-elle son chapeau ?
c. Où la cigogne fait-elle son nid ?
d. Quand aura lieu la kermesse ?
e. Qui l'accompagnera ?

7. Recopie ces phrases avec le mot interrogatif qui convient.

a. Qui / Quand viendrez-vous nous voir ?
b. Pourquoi / Qui est-elle si triste ?
c. (Combien / Quand) de billes as-tu ?
d. (Comment / Combien) êtes-vous venus ?
e. (Qui / Où) vont ces randonneurs ?
f. (Qui / Que) fais-tu là ?

8. Écris la question qui correspond à chaque groupe de mots en gras.

a. Jules trouve un message secret.
b. Des moutons bloquent la route.
c. Les maçons réparent le pont parce qu'il s'est effondré.
d. Les bateaux naviguent sur la mer.
e. Le phare est allumé pendant la nuit.

Répondre à une question

9. Recopie la réponse qui correspond à la question en orange.

a. Où iront les touristes ?
Ils iront à Paris. / Ils iront demain.
b. Quand le réveil sonne-t-il ?
Le réveil sonne fort. / Le réveil sonne à sept heures.
c. Combien de poules as-tu ?
J'ai des grosses poules. / J'ai quatre poules.
d. Quelle est ta couleur préférée ?
Ce sont les feutres. / C'est le bleu.

10. Recopie la réponse qui correspond à la question en orange. Souligne, dans la réponse, les mots qui répondent à la question.

a. Quelle heure est-il ?
Il est dix heures. / C'est dans cinq minutes.
b. Quand verras-tu Salomé ?
Je la verrai au parc. / Je la verrai demain.
c. Que lave Rayan ?
Il lave sa voiture. / Il lave avec du savon.
d. Où vas-tu ?
J'y vais tous les jours. / Je vais à la piscine.

Se présenter, se décrire

11. Recopie uniquement les mots qui décrivent le visage.

un nez en trompette – des joues rouges – une silhouette allongée – des petites jambes – un nez crochu – des mains ridées – des yeux ronds – des cheveux courts – une peau mate

EXERCICE TRANSVERSAL

12. Observe cette image, puis réponds aux questions.



a) Cette image est-elle un dessin, une photographie ou une peinture ?
b) Que représente-t-elle ?
c) Où sont situés les personnages principaux ?
d) Que font-ils ?
e) Qu'y a-t-il derrière eux ?
f) Quelles sont les trois couleurs les plus utilisées ?

EXERCICES D'ÉCRITURE

13. Écris les réponses à ces questions.

a. Où se trouve ton école ?
b. Quel est ton animal préféré ?
c. Combien as-tu de frères et sœurs ?
d. Quand est ton anniversaire ?
e. Comment viens-tu à l'école ?
f. Quelle est ta matière préférée ?

14. Choisis l'un de ces personnages et décris-le en trois phrases.



Des productions d'écrit pour réinvestir les notions abordées

Exercices transversaux

Des exercices pour travailler en même temps plusieurs notions d'un même domaine ou de domaines différents

Exercices transversaux

15. Recopie et complète les noms avec la lettre finale muette qui manque.

a. un ven... violent e. le dernier ran...
b. un beau tapi... f. un coup de poin...
c. une den... cassée g. le toi... rouge
d. le débou... du film h. un dra... froissé

16. Associe chaque expression familière à sa signification en langage courant.

casser les pieds être ruiné
être fauché énerver
avoir la patate être en forme

17. Décris cette image en répondant aux questions.



a) Que représente cette image ?
b) Qu'y a-t-il au centre de l'image ?
c) Cette image est-elle un portrait, un paysage ou une nature morte ?
d) Quelles sont les trois couleurs principales ?

18. Recopie ces aliments : écris en rouge ceux qui proviennent des animaux et en vert ceux qui proviennent des plantes.

du lait – une aubergine – un tournedos – la courgette – un potiron – le litchei – le jambon – le fromage – une amande – une pastèque

EXERCICES TRANSVERSAUX

19. Recopie ce menu et complète les adjectifs pour les accorder.

Entrées
Courgettes cru...
Salade vert... aux raisins sec...
Soupe chaud... aux légumes vert...
Plats
Lapin aux fin... herbes
Pâtes franch...
Frites de patates douc...
Desserts
Yaourts varié...
Crèmes glacé...
Brioche perdu...

20. Lis ce texte, puis réponds aux questions.

Nous sommes heureux toutes les trois. Nous sommes des monstres ! Notre tête est entourée de serpents. Des grosses défenses de sanglier remplacent nos dents ! Notre pouvoir magique nous transforme en pierre. Toutes les personnes qui osent croquer notre regard... On nous appelle les Gorgones.

a) Recopie chaque mot en gras et indique s'il s'agit d'un nom, d'un déterminant ou d'un adjectif.
b) Réécris la phrase soulignée en conjuguant le verbe à l'imparfait.

21. Lis le texte, puis réponds aux questions.

Tous les mercredis, Louise retrouvait ses meilleurs amis au parc. Fanny adorait se cacher derrière les arbres immenses alors que Samy préférait courir après les oiseaux ou les papillons. Ils passaient ensemble des journées merveilleuses !

a) Recopie les adjectifs en gras, puis écris leur genre et leur nombre.
b) Recopie deux mots avec le son [j].
c) Recopie les verbes à l'imparfait et donne leur infinitif.

Un renforcement du travail sur le lexique et l'expression orale et écrite

Sommaire

Avant-propos	3
Proposition de progression annuelle	8

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

11

La phrase simple

1. La phrase	12
2. La ponctuation	14
3. Les types de phrases	16
4. La forme négative	18
5. La forme exclamative	20

Je réinvestis mes connaissances	22
---------------------------------------	----

Les constituants de la phrase

6. Le groupe sujet	24
7. Le groupe verbal	26

Je réinvestis mes connaissances	28
---------------------------------------	----

Les classes de mots

8. Le nom	30
9. Le nom commun et le nom propre	32
10. Le déterminant	34
11. L'adjectif	36
12. Le groupe nominal	38
13. Les pronoms personnels sujets	40

Je réinvestis mes connaissances	42
---------------------------------------	----

L'orthographe grammaticale

14. Le genre du nom (-e)	44
15. Le pluriel du nom (-s)	46
16. Le genre de l'adjectif	48
17. Le pluriel de l'adjectif (-s)	50
18. Les accords dans le groupe nominal	52
19. L'accord du verbe avec son sujet	54

Je réinvestis mes connaissances	56
---------------------------------------	----

Les homophones grammaticaux

20. Les homophones a / à	58
--------------------------------	----

21. Les homophones est / et	60
-----------------------------------	----

Je réinvestis mes connaissances	62
---------------------------------------	----

Le verbe

22. Le verbe et son infinitif	64
-------------------------------------	----

23. Le verbe conjugué	66
-----------------------------	----

24. Passé, présent, futur	68
---------------------------------	----

Je réinvestis mes connaissances	70
---------------------------------------	----

La conjugaison du présent

25. Le présent des verbes du 1 ^{er} groupe (-er)	72
---	----

26. Le présent des verbes être et avoir	74
---	----

La conjugaison du futur

27. Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (-er)	76
---	----

28. Le futur des verbes être et avoir	78
---	----

Je réinvestis mes connaissances	80
---------------------------------------	----

L'imparfait

29. L'imparfait des verbes du 1 ^{er} groupe (-er)	82
--	----

30. L'imparfait des verbes être et avoir	84
--	----

Le passé composé

31. La formation du passé composé	86
---	----

32. Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe (-er)	88
--	----

33. Le passé composé des verbes être et avoir	90
--	----

Je réinvestis mes connaissances	92
---------------------------------------	----

L'orthographe des mots

1. Les voyelles, les consonnes, les syllabes	96
2. Le son [o] (o)	98
3. Le son [e] (é)	100
4. Le son [ø] (è)	102
5. Les accents sur la lettre e	104
6. Le son [j] (ill)	106
7. La lettre s	108
8. La lettre c	110
9. La lettre g	112
10. La lettre m devant m, p et b	114
11. La lettre muette en fin de mot	116
12. Les mots invariables	118

Je réinvestis mes connaissances 120**Le mot et son sens**

13. L'ordre alphabétique	122
14. La recherche dans le dictionnaire	124
15. L'article de dictionnaire	126
16. Les synonymes et les antonymes	128
17. Des expressions imagées	130
18. Le champ lexical	132
19. Les termes génériques et spécifiques ...	134

20. Les familles de mots	136
--------------------------------	-----

21. Les niveaux de langue	138
---------------------------------	-----

Je réinvestis mes connaissances 140**Des mots pour s'exprimer**

22. Se repérer dans le temps	142
------------------------------------	-----

23. Se repérer dans l'espace	144
------------------------------------	-----

24. Décrire une image	146
-----------------------------	-----

25. Poser une question	148
------------------------------	-----

26. Répondre à une question	150
-----------------------------------	-----

27. Se présenter, se décrire	152
------------------------------------	-----

28. Exprimer ses émotions	154
---------------------------------	-----

Je réinvestis mes connaissances 156**Vocabulaire de l'univers familial**

29. L'école et la classe	158
--------------------------------	-----

30. Les consignes	160
-------------------------	-----

31. La représentation du temps	162
--------------------------------------	-----

32. La représentation de l'espace	164
---	-----

33. Les animaux	166
-----------------------	-----

34. Les aliments	168
------------------------	-----

35. La maison	170
---------------------	-----

Je réinvestis mes connaissances 172

Période 1	176
-----------------	-----

Période 2	179
-----------------	-----

Période 3	182
-----------------	-----

Période 4	185
-----------------	-----

Période 5	188
-----------------	-----

Proposition de progression annuelle

Grammaire et orthographe

Période 1

- 1. La phrase 12
- 2. La ponctuation 14
- 3. Les types de phrases 16
- 22. Le verbe et son infinitif 64
- 23. Le verbe conjugué 66
- 24. Passé, présent, futur 68

Période 2

- 6. Le groupe sujet 24
- 7. Le groupe verbal 26
- 13. Les pronoms personnels sujets 40
- 19. L'accord du verbe avec son sujet 54
- 25. Le présent des verbes du 1^{er} groupe (-er) 72
- 26. Le présent des verbes être et avoir 74

Vocabulaire

- 1. Les voyelles, les consonnes, les syllabes 96
- 2. Le son [o] (o) 98
- 3. Le son [e] (é) 100
- 4. Le son [ɛ] (è) 102
- 5. Les accents sur la lettre e 104
- 13. L'ordre alphabétique 122
- 29. L'école et la classe 158
- 30. Les consignes 160

- 7. La lettre s 108
- 8. La lettre c 110
- 9. la lettre g 112
- 16. Les synonymes et les antonymes 128
- 17. Des expressions imagées 130
- 18. Le champ lexical 132
- 19. Les termes génériques et spécifiques 134
- 22. Se repérer dans le temps 142
- 31. La représentation du temps 162

Exercices transversaux

- Grammaire et orthographe 176
- Vocabulaire 176
- Exercices transversaux 177
- Exercices d'écriture 178

- Grammaire et orthographe 179
- Vocabulaire 179
- Exercice transversal 181
- Exercices d'écriture 181

Période 3

8. Le nom	30
9. Le nom commun et le nom propre	32
10. Le déterminant	34
14. Le genre du nom	44
15. Le pluriel du nom	46
27. Le futur des verbes du 1 ^{er} groupe (-er)	76
28. Le futur des verbes être et avoir	78

10. La lettre m devant m, b et p	114
14. La recherche dans le dictionnaire	124
15. L'article de dictionnaire	126
20. Les familles de mots	136
23. Se repérer dans l'espace	144
32. La représentation de l'espace	164

• Grammaire et orthographe	182
• Vocabulaire	183
• Exercices transversaux	184
• Exercices d'écriture	184

Période 4

11. L'adjectif	36
12. Le groupe nominal	38
16. Le genre de l'adjectif	48
17. Le pluriel de l'adjectif	50
18. Les accords dans le groupe nominal	52
29. L'imparfait des verbes du 1 ^{er} groupe (-er)	82
30. L'imparfait des verbes être et avoir	84

6. Le son [j] (ill)	106
11. La lettre muette en fin de mot	116
21. Les niveaux de langue	138
24. Décrire une image	146
34. Les aliments	168
35. La maison	170

• Grammaire et orthographe	185
• Vocabulaire	185
• Exercices transversaux	187
• Exercice d'écriture	187

Période 5

4. La forme négative	18
5. La forme exclamative	20
20. Les homophones a / à	58
21. Les homophones est / et	60
31. La formation du passé composé	86
32. Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe (-er)	88
33. Le passé composé des verbes être et avoir	90

12. Les mots invariables	118
25. Poser une question	148
26. Répondre à une question ...	150
27. Se présenter, se décrire	152
28. Exprimer ses émotions	154
33. Les animaux	166

• Grammaire et orthographe	188
• Vocabulaire	189
• Exercices transversaux	190
• Exercices d'écriture	190

L'alphabet phonétique

Consonnes	Voyelles
[b] ballon	[a] partir
[d] dent	[ɑ] pâte
[f] foire	[ɑ̃] dans
[g] gomme	[e] dé
[k] cours	[ɛ] flèche
[l] lune	[ɛ̃] singe
[m] mer	[ə] devenir
[n] nage	[i] gris
[ɲ] ligne	[o] trop
[p] porte	[ɔ] note
[r] rire	[ɔ̃] long
[s] soir	[œ] leur
[ʃ] chien	[œ̃] brun
[t] train	[ø] deux
[v] vite	[u] fou
[z] zèbre	[y] pur
[ʒ] jeune	
Semi-voyelles (ou semi-consonnes)	
[j] paille	
[ɥ] huit	
[w] oui	

Grammaire et orthographe



1 La phrase

Objectifs d'apprentissage : Identifier une phrase simple. Écrire des phrases qui ont du sens.

↓ Photofiches GO-1

Découvrons et manipulons

Elle s'appelle Madame Zède. C'était drôle, le jour de la rentrée, elle a juste écrit un gros « Z » au tableau.

Elle est marrante, Madame Z.

Elle nous a dit que, cette année, on allait faire de la danse. Un artiste viendrait une fois par semaine en classe pour animer un atelier de danse.

Philo mène la danse, écrit par Séverine Vidal et illustré par Mayana Itoiz © Talents Hauts, 2017.



1 Combien y a-t-il de lignes dans ce texte ?

2 a) Combien y a-t-il de phrases ?

b) Comment as-tu fait pour les repérer ?

3 Lis à voix haute la deuxième phrase et la cinquième phrase du texte.

MANIPULER

4 Parmi ces suites de mots, lesquelles sont des phrases ? Explique ta réponse.

- Ours aime miel.
- La voiture roule dans la rue.
- Les sirènes nagent avec les poissons.
- Le bébé dort sa poussette.
- Le musicien joue du violon.

MANIPULER

5 Remets ces mots dans l'ordre pour faire des phrases.

- applaudissent. – spectateurs – Les
- le – attrapes – Tu – ballon.
- Maman – gâteau. – prépare – un
- court – Hugo – jardin. – dans – le
- sur – La – saute – l'herbe. – grenouille

MANIPULER

6 Trouve le mot en trop dans chaque phrase.

- Le promeneur chien va sauter.
- Je prends tombe ma trottinette.
- Alix récite mon sa leçon.

Je retiens

→ Une **phrase** est une suite de mots qui a un **sens**.

Les mots doivent être **dans l'ordre** pour que la phrase ait un sens.

Elle s'appelle Madame Zède.

→ La phrase a un début et une fin. À l'écrit, elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.

Les enfants feront de la danse.



Je m'entraîne

Identifier une phrase simple

7 * Recopie uniquement les phrases qui ont un sens.

- a. Le chat joue souris.
- b. Louise allume les lampes.
- c. Je rêve nuages.
- d. Le dragon dort dans une grotte.

8 * Réécris ces phrases en ajoutant les majuscules et les points.

- a. elle prend son parapluie
- b. le bateau arrive au port
- c. mon chat dort près de la cheminée
- d. je lis une bande dessinée

9 * Remets ces mots dans l'ordre pour faire des phrases.

- a. ses – Tom – examens. – a réussi
- b. un – dessine – Elle – portrait.
- c. heures. – piscine – ouvre – La – huit – à
- d. crocodile – sort – Le – rivière. – la – de
- e. nuit. – brillent – la – Les – dans – étoiles

Écrire des phrases qui ont du sens

10 * Recopie ces phrases et choisis le mot qui convient.

- a. Le (chien / poisson) dort dans sa niche.
- b. Nous dînons* (sur les nuages / au restaurant).
- c. Inès (découpe / raconte) du papier.
- d. (L'immeuble / L'avion) décolle.
- e. La chanteuse prend (le soleil / un micro).

11 * Recopie et complète ces phrases avec le mot qui convient.

poires – chambre – carte – nid

- a. Noah envoie une ... postale.
- b. L'oiseau fait son ... dans l'arbre.
- c. Il achète des ... au marché.
- d. Tu ranges ta

12 * Recopie ce texte en ajoutant les majuscules et les points.

on a repris la voiture j'aurais aimé que mamie aille plus vite, mais il y avait un embouteillage c'est comme si tout le monde avait pris sa voiture en même temps pour nous empêcher d'arriver rapidement à la maison

Davide Cali, *Avec panache !*, Collection « Folio cadet », © Gallimard Jeunesse, 2024.

J'écris – Je m'exprime

ORAL

13 * Imagine la fin de ces phrases.

- a. Mon sport préféré est ...
- b. Demain, je vais ...
- c. La voiture
- d. Tu achètes

14 * Écris trois phrases pour décrire ce dessin.



À toi de jouer

Démêle ces mots et trouve deux phrases.

La — souris — danse — du — bal.
Le — prince — grignote — au — fromage.

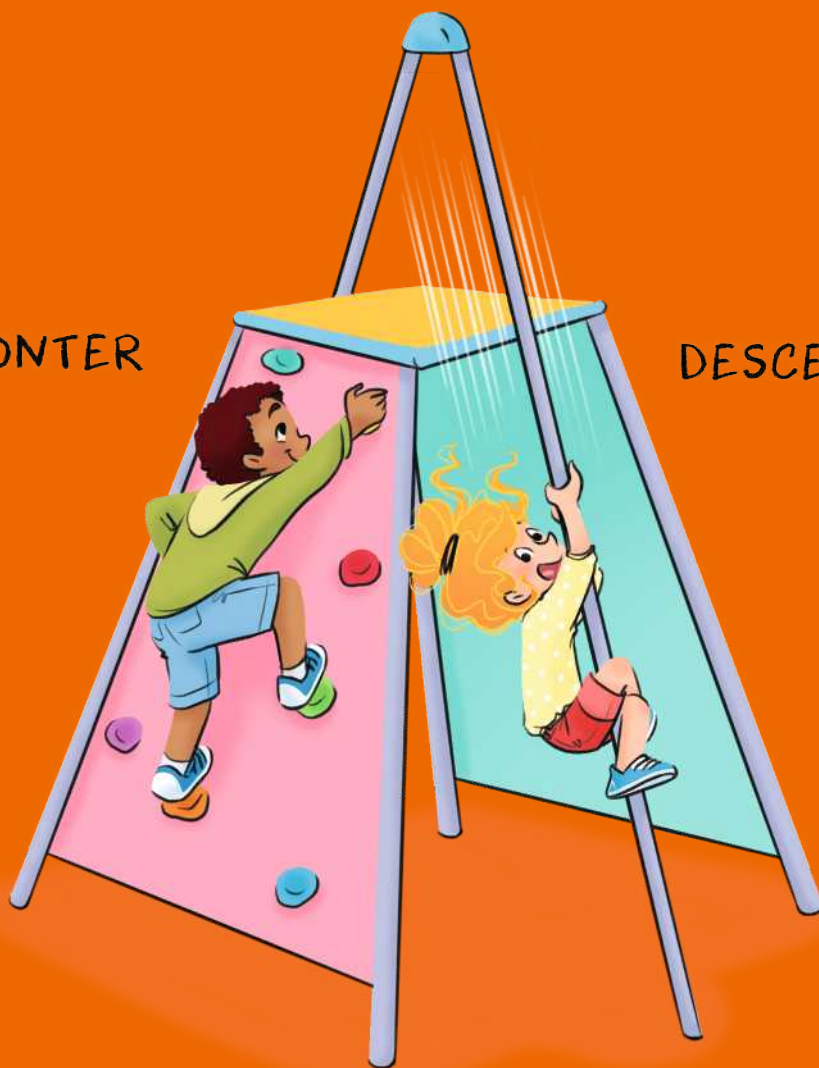
Autodictée

Mon chaton monte dans l'arbre. Il a peur.
Je vais le chercher.

Vocabulaire

MONTER

DESCENDRE



Les voyelles, les consonnes, les syllabes

Objectifs d'apprentissage :
 Connaître* et utiliser les lettres
 (voyelles et consonnes).
 Connaître* et utiliser les syllabes.
 ↓ Photofiches V-1

Découvrons et manipulons

Loup **gris** avait **faim**, très faim...

Depuis des jours et des jours, il chassait dans la **forêt**, rôdait **sur** les chemins mais n'**attrapait** rien. **Pas** un mouton, pas un lapin.

Un matin, Loup gris s'**aventure** dans un village. Il **renifle** sous un pont, renifle dans les rues, longe les murs des **maisons**. Soudain, loup gris aperçoit un énorme **pot**.

« Tiens, tiens, il **y** a quoi là-dedans ? Quelque chose à **se** mettre sous la dent ? »

Gilles Bizouerne, *Le Jour où Loup gris est devenu bleu*,
 © Éditions Didier Jeunesse, 2015.



1 Lis les mots en rouge. Chacun d'eux contient une seule voyelle. Laquelle ?

2 Lis les mots en vert. Épelle*-les et précise, pour chaque lettre, s'il s'agit d'une consonne ou d'une voyelle.

3 Le mot souligné contient une seule syllabe. Trouve, dans le texte, trois autres mots d'une seule syllabe.

4 Combien de syllabes y a-t-il dans les mots en bleu ? Prononce ces mots en séparant bien les syllabes.

MANIPULER

5 Remets ces lettres dans l'ordre pour former des mots.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| • a - r - t | • l - s - a - d - a - e |
| • u - e - r - o | • e - h - a - c - l - v |
| • i - s - d - r - a | • t - u - r - t - o - e |

MANIPULER

6 Remets ces syllabes dans l'ordre pour former des mots.

- | | |
|--------------|-----------------------|
| • let - vo | • na - ca - pé |
| • che - mar | • te - im - man - pri |
| • lon - sa | • çoi - ba - re - lan |
| • reau - poi | • a - cré - tion - ré |

Je retiens

→ L'alphabet français comporte **26 lettres** :

- 6 voyelles : a - e - i - o - u - y.
- 20 consonnes : b - c - d - f - g - h - j - k - l - m - n - p - q - r - s - t - v - w - x - z.

→ Dans un mot, chaque groupe de lettres que l'on prononce en une seule fois s'appelle une **syllabe**. Un mot peut contenir une ou plusieurs syllabes :

loup → 1 syllabe ma/tin → 2 syllabes é/nor/me → 3 syllabes



Je m'entraîne

Connaître* et utiliser les lettres

7 * Recopie ces mots et entoure les voyelles en bleu.

- | | |
|--------------|------------------|
| a. le pot | e. le bas |
| b. un stylo | f. le boa |
| c. octobre | g. une palette |
| d. difficile | h. une chaussure |

8 * Complète ces mots avec la voyelle qui convient.

- | | |
|----------------|------------------|
| a. un n...d | f. un st...de |
| b. une t...ble | g. une g...mme |
| c. une r...be | h. une l...ttre |
| d. un volc...n | i. un am... |
| e. une rad...o | j. une c...rotte |

9 * Complète ces mots avec la consonne qui convient.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a. un ta...ouret | f. un or...inateur |
| b. un bou...anger | g. un arb...e |
| c. la se...aine | h. une his...oire |
| d. du cho...olat | i. des ci...eaux |
| e. un pa...ier | j. la can...ine |

10 * Remets ces lettres dans l'ordre pour former des mots.

- a. un légume (t a o r c e t) → une c...
- b. un fruit (s i e r f a) → une f...
- c. un outil (a a t m r e u) → un m...
- d. une pièce (e i s n i u c) → la c...
- e. un jour (d e i v e d n r) → v...

Connaître* et utiliser les syllabes

11 * Recopie et complète ces mots avec la syllabe qui manque.



a. une tu...pe



b. la ...tation



c. un kan...rou

12 * Recopie ces mots en séparant les syllabes par un trait.

une ci/go/gne

- | | |
|----------------|-------------------|
| a. le goûter* | d. une caricature |
| b. un sirop | e. un pinceau |
| c. un pantalon | f. un classeur |

13 * Entoure la syllabe commune dans les mots de chaque liste.

- a. un canapé – une navette – la nature
- b. un chapiteau – un capitaine – un pirate
- c. une boulangerie – un éboueur – une bougie
- d. une chemise – un chemin – un parchemin
- e. agile – un calepin – un caleçon – un arlequin

14 * Recopie et complète ces mots avec les syllabes proposées.

doi – val – cri – dro

- | | |
|------------------|----------------|
| a. un ...madaire | c. une ar...se |
| b. un é...vain | d. le carna... |

J'écris – Je m'exprime

ORAL

15 * Lis ces mots, puis épelle* chaque lettre. Indique si c'est une voyelle ou une consonne.

- | | |
|-------------|----------------|
| a. couronne | c. multicolore |
| b. sardine | d. promenade |

16 * Forme le plus de mots possible en associant une syllabe bleue avec une syllabe verte.

mou pou bou lin che le



À toi de jouer

Déchiffre ce rébus.



Autodictée

mais – dans – chez – sous – rien – avec

Exercices transversaux



GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

1 * Réécris ces phrases en ajoutant les majuscules et les points.

- a. le chevalier trouve un passage secret
- b. la reine monte sur son trône
- c. un cerf court dans la forêt
- d. l'archer tire une flèche
- e. la princesse porte une couronne sur la tête

2 * Remets ces mots dans l'ordre pour former des phrases.

- a. la – Nous – fourmilière. – observons
- b. des – champignons – Ali – la – forêt. – dans – ramasse
- c. grimpent – les arbres. – Des – écureuils – sur
- d. des – feuilles. – collectionne – Charlotte
- e. Elle – dans – cache – un – rocher. – un trésor

3 * Recopie ces phrases et complète-les avec le point qui convient : . ? ! .

- a. Où partez-vous pendant les vacances ...
- b. Marianne déteste les manèges ...
- c. Nous allons au cinéma ...
- d. Attention à la marche ...
- e. Quel pays as-tu visité ...

4 * Recopie et indique le type de chaque phrase.

- a. Tu es décidé à prendre des cours de yoga.
- b. Es-tu venue en train ?
- c. Ajoutez la farine et remuez la pâte.
- d. Voulez-vous assister à ce spectacle ?
- e. Ne dis pas un mot.

5 * Recopie ces phrases et souligne les verbes conjugués.

- a. Le spectacle de marionnettes commence.
- b. Il prête ses jouets.
- c. Je rencontrerai une journaliste.
- d. Vous passez devant l'école.

6 * Recopie ces phrases et entoure les verbes à l'infinitif.

- a. Je veux venir avec toi !
- b. Tu essaies de retenir la poésie.
- c. Nous espérons arriver bientôt.
- d. Il aime marcher sous la pluie.
- e. Le chien n'arrête pas de grogner.

7 * Recopie ces phrases et souligne le verbe conjugué en rouge. Sépare le radical et la terminaison par un trait vertical.

- a. Nous retrouvons de vieilles photos.
- b. Le chat ronronne au coin du feu.
- c. Les feuilles tombent sur le sol.
- d. Hugo compte jusqu'à cent.
- e. Vous rangez vos cahiers.

8 * Recopie uniquement les phrases que tu peux commencer par Aujourd'hui.

- a. Tu découpes des cartons.
- b. Tu distribueras des bonbons.
- c. Tu as acheté une citrouille.
- d. Il achète des légumes pour le dîner*.



9 * Pour chaque phrase :

- a) Recopie les verbes conjugués.
- b) Indique si elle se déroule dans le passé, le présent ou le futur.

- a. Des dauphins sautent à côté du bateau.
- b. Nous mangerons demain au restaurant.
- c. Il chantait le soir devant ses amis.
- d. Tu passeras plus tard à la boulangerie.
- e. Hier, j'ai participé au spectacle.

VOCABULAIRE

10 * Recopie et complète ces mots avec la lettre qui convient.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| a. un ch...t | e. un cost...me |
| b. un ra...is | f. la sa...ade |
| c. une oran...e | g. une r...e |
| d. un ...élo | h. une autr...che |

11 ✨ Écris ces syllabes dans l'ordre pour former des mots.

a. veau – cer

b. ceau – cer

c. ra – mel – ca

d. man – di – che

e. co – di – cro – le

f. li – cop – re – hé – tè



12 ✨ Recopie et complète ces mots avec o, au, eau.

a. un pian...

f. un drap...

b. un p...t

g. la b...xe

c. un crap...d

h. un agn...

d. un land...

i. ch...d

e. un styl...

j. un souric...

13 ✨ Recopie ces phrases et complète avec la ou les lettres qui font entendre le son [e].

a. Je dois rest... chez moi.

b. Ma poup... a un joli n....

c. Tu as égar... ton cahi....

d. Ce b...b... est en bonne sant....

e. À mar... basse, je pêche dans les roch...s.

14 ✨ Recopie et complète ces mots avec les lettres qui conviennent.

a. un h(é/è)licopt(é/è)re

b. une d(é/è)f(ai/ei)te

c. la d(é/è)c(o/au)ration

d. une r(é/è)p(é/è)tition

e. un bal(ai/ei)n(au/eau)

15 ✨ Recopie ces listes dans l'ordre alphabétique, en plaçant le mot en gras à la bonne place.

a. bassine : avion – crayon – devoir

b. hérisson : cage – enfin – gomme

c. mer : neige – ours – parapluie

d. platane : chêne – marronnier – sapin

e. lion : chèvre – girafe – koala

16 ✨ Recopie uniquement les lieux que tu trouves dans une école.

la chambre – la cantine – la cour – la classe – la salle de bains – le couloir – la bibliothèque – le cinéma – le stade – les toilettes

17 ✨ Trouve l'intrus dans chaque liste.

a. un cartable – une trousse – la rue – des feutres

b. des ciseaux – une règle – un stylo – un bateau

c. un bureau – une guirlande – le tableau – une gomme

d. un manuel – des cahiers – une ardoise – un lit

e. expliquer – rouler – tracer – écrire

18 ✨ Recopie et classe ces mots dans le tableau.

une partition – une peinture – une dizaine – une sculpture – un instrument – dessiner – une addition – la lecture – une poésie

français	mathématiques	arts plastiques	éducation musicale
...	...	...	...

19 ✨ Relie chaque consigne à la réponse qui a été faite.

consigne

réponse

Entoure le nom. •

• Tu joues au ballon.

Souligne le sujet. •

• Tu joues au ballon.

Entoure le verbe. •

• Tu joues au ballon.

Entoure le GN. •

• Tu (joues) au ballon.

Barre le verbe. •

• Tu joues au (ballon).

Barre le nom. •

• Tu joues (au ballon).

EXERCICES TRANSVERSAUX

20 ✨ Lis ces noms, puis réponds aux questions.

jument – abeille – crabe – dindon – faon

a) Range ces noms dans l'ordre alphabétique.

b) Range ces animaux du plus petit au plus gros. Que constates-tu ?

c) En gardant l'ordre alphabétique, donne le nom d'un animal encore plus gros.